

DORIS SCHMID

1974 * Switzerland, Visual artist with film, video, installation and photography.
Studies (painting and video/new media) in Basel and Zurich (1989-92 Schule für Gestaltung Basel CH / 1993-97 FF Kunst und neue Medien Zürich). Since 2000 exhibitions, art projects, screenings, participation in video festivals and projects with musicians. Prizes (such as Videotage Basel, NAB, shift Festival Basel). Residencies in Tokyo, Vienna, Berlin, Paris and Nairs. Lives in Berlin and Aarau CH.

SCREENINGS / EXHIBITIONS (Selection)

- 2021 *It's all a dream*, (SOLO SHOW; with Eunice Martins) Passage, das Esszimmer, Raum für Kunst, Bonn D
Grosses Kino, kleines Kino, Kino Arsenal, Institut für Film und Videokunst, Berlin D
liaisons sonores, (mit K. Klement), Fylkingen - New Music/Intermedia Art, Stockholm SWE
liaisons sonores, (mit K. Klement), Festival f. elektroakustische Musik, Echoraum Wien A
Shortlist Sehnerv Medienkunstpreis, Kino Rex, Bern, Kino Houdini Zürich CH
Videokunst.ch, Showroom, PROGR, Bern CH
- 2020 *Best of visarte 2020*, Haus Eber, Zürich
Urban Stories, Video Art Screening, B74 Raum für Kunst, Luzern
Urban Stories, Video Art Screening, Kunstraum Walcheturm Zürich CH
BOJE (SOLO SHOW with Mara Müller), Kabinett visarte, Zürich CH
- 2019 *In between*, Kunstverein Tiergarten / Galerie Nord, Berlin
Screening, Videoartfestival III, Berlin
Natur – zwischen Sehnsucht und Wirklichkeit, Haus für Kunst Uri CH
Wir gehen gerne zu Fuss, Galerie PassProjects, Wuppertal DE
- 2018 *ORTNUNGEN* Biennale für aktuelle Musik, Bremen DE
Between Reality & Illusion, Keio University Tokyo
Video Window, KUNST: SZENE ZÜRICH, Zürich CH
- 2017 *SCHÖNE NACHT* (SOLO SHOW) Installation (with Jürgen Palmtag), Kunstverein Neuhausen DE
PROJEKTIONEN Book release & Live-set by Katharina Klement, EchoBücher Berlin DE
Entre realidade e ilusão, Galeria Vermelho, São Paulo BRA
Artists` book for Everything, Weserburg, Museum für moderne Kunst, Bremen DE
Mitte Media Festival, Screening, Berlin DE
Urban Research – Private Affair Directors Lounge Screening, Berlin DE
Between Reality and Illusion, Winter Video Night, Alpineum Luzern, CH
Construction Time Again/Screening, Studio im Hochhaus, Berlin DE
- 2016 *Video-Matinée*, Bündner Kunstmuseum, CH
Musik und Film (with J. Palmtag) Studio im Hochhaus, Berlin DE
Pieces for the Archive III - Live-Komposition mit Experimentalfilmen, Kino Arsenal Berlin DE
new Urban Research / Private Matters, 48 Stunden Neukölln / Kunstfestival, Berlin DE
“Outer Space/Weltraum” during ART Basel, Basel CH
ART-DOCK Zürich, CH
DAS ESSZIMMER goes Platforms Project, Art Athina, Athen GR
- 2015 *sonic.screening*, Quiet Cue, Berlin DE
- 2014 *moment magnetique*, Dunkle Zeiten/Festival for Experimental Music, Vienna AT
Konkurrenz der Intensitäten, Kernmacherei, Schwenningen DE
PROJEKTIONEN, (SOLO SHOW) Directors Lounge Berlin - contemporary media and art, Berlin DE
Es gibt kein Geheimnis (with Jürgen Palmtag), Quiet Cue, Berlin DE
HOME, MAGMA Contemporary Space, Sfantu Gheorghe RO
Experimental Video Art Exhibition, BACC Bangkok TH
uruguay lovely madita okto.tv/popplastikka AT
- 2013 *blanks*, Screening Musikprotokoll, Festival for Contemporary and Experimental Music/
steirischer Herbst, Graz AT
im ausland, solo presentation, Video Window, OG9, Video in Contemporary Art, Zurich CH
BLINK, solo show (with Petra Egg) Esszimmer-Raum für Kunst, Bonn DE
SHIMMER, online Display Case For One Image, www.shimmer.ch
LEG-, Screening Zach Records Label Party, Kapu Linz A
Experimental Video Art, ChiangMay University TH
- 2012 *ATHENS VIDEO ART FESTIVAL*, Athens GR
PROJEKTIONEN, (SOLO SHOW with Katharina Anna Wieser) nextex, St. Gallen CH
- 2011 *Auswahl 11*, Aargauer Kunsthaus CH
die Garderobe, BINZ39, Zurich CH
ArtStays 9, Int. Festival of Contemporary Art, Ptuj SLO
A.I.R. 4, substitut, Berlin DE
Lange Nacht des Films, Galerie blaugelbwetzel AT
We are the artists, Kunsthalle Winterthur CH

- 2010 *reheat festival*, Nickelsdorf AT
la nuit/videokunst, arteTV
Crosstalk Festival, Budapest HU
Augenmusik, Galerie blaugelbezwettl A
Experimental Video Art 7, Bangkok University / Chiangmai University TH
- 2009 *Gegenwelten*, Künstlerhauskino Vienna AT
MAK NITE video edition austria release 02, MAK Vienna AT
As She Likes It (Tourprogramm) Bukarest-Point Contemporary Art Gallery RO
- 2008 *Screenfestival*, Oslo NO
back up festival, Weimar DE
Instantvideo, Marseilles FR
gleiche höhe-parcours, Kunsthalle Exnergasse, Vienna AT
gleiche höhe-tribühne, Passagegalerie Künstlerhaus, Vienna AT
Auswahl 07, Aargauer Kunsthaus CH
show down, exex St.Gallen CH
- 2007 *emaf european media art festival*, Osnabrück DE
fading away-banlieue, solo show, Wolke7, Vienna AT
die Schwerkraft und ich, Galerie5020, Salzburg AT
clip.art de-ch-at, zkm Karlsruhe DE
Auswahl 06, Aargauer Kunsthaus CH
Videomedija int. Videofestival, Novi Sad RS
la nuit/videokunst, arteTV
deconstructing eden, exex St.Gallen CH
INtransit, 119 Gallery Lowell, Massachusetts US
sidewalk cinema, Vienna AT
shiffestival, Basel CH
white night, Skopje MK

FILM / VIDEOFESTIVALS (Selection)

Belgrad Filmfestival RS, Motovun Filmfestival Zagreb HR, B16 Videofestival Brno CZ, experimental video art Chiangmai Uni TH, Biennale de l'image en mouvement, Genf CH, shiffestival Basel CH, Videomedija Videofestival NoviSad RS, Experimental, Xenix, Zürich CH, Film- und Videtage Basel CH, Filmfest Dresden DE, VIPER Luzern CH, Solothurner Filmtage CH, Kurzfilmtage Winterthur CH, Videoex, Zürich CH, Regensburger Filmwoche DE, Palicfilmfestival PR, emaf european media art festival Osnabrück DE, Thai Experimental Video Art Bangkok TH, Instantvideo Marseille F, backup festival Weimar DE, Screenfestival Oslo NO, Diagonale, Graz AT, Videofestival Crosstalk Budapest HU, Videonale Bonn DE, Athens Videoartfestival Athen GR, DirectorsLounge Berlin DE, Videoartfestival Berlin DE, MitteMediaFestival Berlin DE, Filmfestival Tampere FI

PROJECTS (Selection)

- 2020/21 *zimtblau, sandrot, obsidian und purpurgold*, Hörspiele mit Video, im Rahmen von "Radio Anja", Instagram Projekt von www.blablabor.ch (mit Eunice Martins) Beitrag für *Radio Anja*, Doku-Hörspiel, Radio Ö1, Radio SRF2
- 2020 aka *EivTreStelle*: Video/Sound editing von BIG-HEADED SOLITUDE, Film von Nina Stähli
- 2019 aka *EivTreStelle*: Sound editing von *Battlefields of Cupiditas*, Film von Nina Stähli
- 2017 aka *EivTreStelle*: Sound editing von *Quartett of Bambi*, Film von Nina Stähli
- 2015 *HINTERS LICHT* - literarische Texte (Klaus Merz, Schriftsteller CH) zu ausgewählten Fotografien
 aka *EivTreStelle*: Video/Sound editing von *Glory Land*, Film von Nina Stähli
- 2013 *blanks* (composer: Katharina Klement A) for piano, clarinet & bassclarinet, percussion, electronics, video. ca. 20 min./ first performance at festival musikprotokoll Graz, AT / ensemble recherche: Shizuyo Oka (cl & bcl), Klaus Steffes-Holländer (p), Christian Dierstein (percussion), Katharina Klement (electronics)
- 2010/11 *HOLE - in search of opera without Opera*, for voice, piano, electronics, video. / ca 60 min.
 in cooperation with Lynn Book, Katharina Klement, Robin Starbuck / performance at festival ArtStays, Ptuj Slovenia
- 2011 *Schnittstellen* for flute, turntable, violine, video. Cordula Bösze (composer, flute), Annelie Gahl (violine) Wolfgang Fuchs (turntable), first performance at *Augenkino und Ohrenklang*, Welser Abonnementkonzerte AT
- 2008 *gleiche höhe* residency/network, AT/CH, in cooperation with Petra Egg A
 28 invited artists from AT/CH / www.gleichehoehe.info
- 2004 *Warum gerade er?* – *Entgleisungen*, for actor and video, first performance at Theater Drachengasse, Vienna AT
 Katrin Aissen (director), Margit Hahn (Author) Birgit C. Krammer (Actor)
- 1999 *AHOI*, Film about *reiseradio* (oliver augst, friedrich tietjen, reto friedmann, christina nemec, hilmi gashi, roli widmer, udo israel and var. sound artists) Ruth Schläpfer (editing), Christina Ramsauer (sound)
 reiseradio-performances / on air: radio lora, zürich CH, württembergischer kunstverein, stuttgart DE, radio x, frankfurt a/m DE - radio 100, amsterdam NL, - fsk hamburg DE - coloradio, Linz AT
 on air/ars electronica - radio orange, Vienna AT. First Screening at Kino Xenix, Zurich CH
- 1995-98 *Level Ltd.*, radio-plays/radio-art, (in cooperation with Reto Friedmann, Udo Israel, Gabriela Brühwiler)
 on air: DRS 2 CH, Radio rabe Bern CH, coloradio Dresden D, Radio dreieckland Freiburg D, radio 100 Amsterdam NL, fsk Hamburg D, radio orange Wien A
- 1995-02 *cpx* Performancegroup / 1995 *fontaine bleue* Kunstmuseum Langenthal / Kunstszene Helmhaus Zurich CH / 1996 Kunstmuseum Langenthal Videobiennale-Mediaskulptur CH / 1997 CH-Performancetage, Zürcher Festspiele 1998 *grundbegriffe* Kubox Romanshorn CH / *grundbegriffe* / faksimile Performance Festival auf/schnitt Künstlerhaus Mousonturm Frankfurt DE / 1999 *on air* HB Zürich CH / 2002 *le fin* Galerie A16, Zurich CH

RESIDENCIES / AWARDS (Selection)

- 2022 Reisestipendium Tokyo/Japan, Aargauer Kuratorium
- 2021 Shortlist Sehnerv, Medienkunstpreis / sehnerv.org
- 2010 Residency at Berlin DE (Aargauer Kuratorium CH)
- 2006 Residency at cité internationale des arts, Paris FR (bmukk AT)
special mention, shift Festival der elektronischen Künste Basel CH
- 2005 Förderpreis/Price NAB Neue Aargauer Bank CH
- 2002 Residency at Kulturmeile Krems/Vienna A
- 2001 Residency at Fundaziun NAIRS, Contemporary Art Center NAIRS
- 1996 Förderpreis Film- und Videotage Basel, CH

SCHOLARSHIPS / GRANTS (Selection)

- 2020 Kosmos Kulturstiftung
- 2016 Projektförderung Aargauer Kuratorium / Werkbeitrag Kosmos Kulturstiftung
NAB Kulturstiftung (Neue Aargauer Bank)
- 2013 Projektförderung Pro Helvetia / bmukk, Bundesministerium für Kunst A / Migros Kulturprozent
- 2011 Projektförderung Wien Kultur / Gubler-Hablützel Stiftung
Projektförderung bmukk, Bundesministerium für Kunst A
- 2010 Projektförderung bmukk, Bundesministerium für Kunst A
- 2008 Projektförderung Wien Kultur / bmukk, Bundesministerium für Kunst A / Pro Helvetia
Projektförderung Bundesamt für Kultur Bern
- 2007 Projektförderung Migros Kulturprozent
- 2006 Projektförderung bmukk, Bundesministerium für Kunst / Wien Kultur
- 2004 Werkbeitrag Fondation nestlé pour l'art / Migros Kulturprozent / STEO Stiftung
Werkbeitrag Hans und Lina-Blattner Stiftung AG / Werk- und Stipendienausstellung Kt. ZH
- 2003 Werk- und Atelierstipendienausstellung Stadt Zürich
- 2002 Einladung Teilnahme Wettbewerb, Kunst am Bau, Hochbauamt ZH
- 2000 Werkbeitrag STEO Stiftung / Cassinelli-Vogel Stiftung

SELECTED WORKS IN PUBLIC COLLECTIONS

Sammlung des niederösterreichischen Landesmuseum
Landessammlungen Niederösterreich, Kulturdepot St. Pölten
Video Edition Austria – release 02, Medienwerkstatt Wien, Wien
Ursula Blickle Videoarchiv, Belvedere, Wien
Video-Forum, Neuer Berliner Kunstverein (n.b.k.), Berlin
ZKM, Zentrum für Kunst und Medien, Karlsruhe

RELEASE, PUBLICATIONS (Selection)

- Natur. Zwischen Sehnsucht und Wirklichkeit.* 2019. Katalog, hrsg. von Bruno Z'Graggen, Barbara Zürcher und Boris Previšić. Wädenswil: Verlag pudelundpinscher
- Artists' Books for Everything / Künstlerbücher für Alles*
Bremen: Zentrum für Künstlerpublikationen, Weserburg Museum für moderne Kunst, 2019
- *Ordnung.* 20. Biennale Aktueller Musik, Bremen, Katalog, hrsg. von Christoph Ogiermann, 2018.
- *PROJEKTIONEN Was ich sehe, daran erinnere ich mich,* 2017
Artist book, Schlebrügge. Editor, Verlag für zeitgenössische Kunst, Wien
- DVD Video Edition *austria release 02*, Hrsg. Medienwerkstatt Vienna AT
- DVD *dizzyland*, Videopreis, Hrsg. Aargauer Kuratorium CH
- DVD *As She Likes It* Female Performance Videoart A/D/CH, Hrsg. sixpackfilm Vienna AT
- DVD *art_clips ch.at.de* - Hrsg. ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe DE
- *uruguay lovely madita*, Musicvideo, release comfortzone Vienna AT
- *Blink*, Katalog, 2013, Doris Schmid und Petra Egg, im Esszimmer, Raum für Kunst, Bonn / Videonale Bonn
- *musikprotokoll* im steirischen herbst, Österreichs Festivalplattform für zeitgenössische und experimentelle Musik, Dokumentation, hrsg. von steirischer herbst, Graz: 2013.
- *20 Years of being confused*, Katalog, hrsg. von European Media Art Festival. Osnabrück: 2007
- *Salle de Bains*, Ausstellung, Museum Bellerive, Zürich, Katalog, hrsg. von Museum Bellerive, 2004.